



ASOCIACIÓN URUGUAYA
DE REVISTAS ACADÉMICAS

Taller de Plagio

31 de mayo de 2019

Facilita: Sebastián Griscti

1. ¿Qué es plagio?
2. Evitarlo: buenas prácticas
3. Posible plagio: ¿cómo detectarlo y qué hacer?
4. Políticas de ética y autoría
5. Plagio consumado: ¿qué hacer?

Propuesta para el taller de hoy:

Creación de guía de buenas prácticas
desde AURA para editores y editoras de
Uruguay

políticas de ética

políticas de autoría

políticas de plagio

buenas prácticas



PLAGIO AUTOR
DERECHOS REFERENCIA
DE INFORMACION
HONESTIDAD **ETICA**
INTERNET

TEMA 1: Definición de plagio*

Se puede cometer plagio tanto de forma deliberada (intencionalmente), o de manera inconsciente (por desconocimiento apropiado del concepto o formas de prevenirlo).

**Tomado de: El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. Armando Soto Rodríguez*

1. El plagio ocurre cuando se toman ideas o palabras escritas por otros sin reconocer de forma directa el haberlo hecho
2. Se produce también al presentar como propio un trabajo de forma parcial o total sin ser el autor o autora de dicho trabajo
3. Al actuar de mala fe deliberadamente al copiar la propiedad intelectual de otros para producir un daño a los autores originales
4. Se considera que se comete plagio al copiar cualquier objeto de fondo o de forma, ya sea una situación, un desarrollo o incluso una simple frase
5. Inclusive se comete plagio al copiar lo dicho por otro en un discurso o dictado sin hacer referencia a la persona que lo dijo
6. Al imitar un modelo y reproducirlo de forma idéntica de nuevo se incurre en este delito

Artículo de Beatriz Bugallo (visión del Derecho)

1. Historia del plagio
2. Visión desde el derecho: derecho moral y de explotación (paternidad)
3. Organización Mundial Propiedad Intelectual: originalidad y derecho de autor
4. Diferentes visiones según la doctrina
5. En Uruguay delito pasible de sanciones de orden penal (Ley del 2003)

Artículo 46. A) El que edite, venda, reproduzca o hiciere reproducir por cualquier medio o instrumento –total o parcialmente–; distribuya; almacene con miras a la distribución al público, o ponga a disposición del mismo en cualquier forma o medio, con ánimo de lucro o de causar un perjuicio injustificado, una obra inédita o publicada, una interpretación, un fonograma o emisión, sin la autorización escrita de sus respectivos titulares o causahabientes a cualquier título, o se la atribuyere para sí o a persona distinta del respectivo titular, contraviniendo en cualquier forma lo dispuesto en la presente ley, será castigado con pena de tres meses de prisión a tres años de penitenciaría. ...⁴⁸.

5. ELEMENTOS DEL PLAGIO

La doctrina ha enunciado con ciertas variantes los elementos del plagio. En algún caso destacando su calificación como delito, en otros casos en torno al concepto específico del Derecho de Autor.

Por nuestra parte, entendemos que se puede identificar el plagio a partir de los siguientes elementos:

- a) existencia de una obra protegida por el derecho de autor;
- b) reproducción total o parcial de dicha obra por quien no es el titular del derecho y sin su autorización;
- c) atribución de autoría falsa a la obra ilegalmente reproducida –también–.

5. ELEMENTOS DEL PLAGIO

La doctrina ha enunciado con ciertas variantes los elementos del plagio. En algún caso destacando su calificación como delito, en otros casos en torno al concepto específico del Derecho de Autor.

Por nuestra parte, entendemos que se puede identificar el plagio a partir de los siguientes elementos:

- a) existencia de una obra protegida por el derecho de autor;
- b) reproducción total o parcial de dicha obra por quien no es el titular del derecho y sin su autorización;
- c) atribución de autoría falsa a la obra ilegalmente reproducida –también–.

Otras figuras

Autoplagio

Falsificación, piratería de obras o reproducción ilícita

Inspiración

Intertextualidad

“Negro”

Paráfrasis

Réplica

Testaferro

A continuación elaboramos una serie de pensamientos para evitar que las obras que se realicen no constituyan plagio. Esperamos sirvan como punto de partida para reflexión en este tema.

1º) Siempre debe reconocerse la contribución de otros y la fuente de sus ideas. 2º) Por ello deben respetarse las formalidades en cuanto a citas y realizarse de forma leal la paráfrasis o resumen de las opiniones ajenas. 3º) Un escritor (autor o creador) responsable tiene una responsabilidad ética en cuanto al respeto de quienes trabajaron en el tema antes que él.

4º) No siempre es necesario hacer referencia a la fuente: hay conocimientos generalizados, respecto de los cuales decir dónde fueron leídos no solo no agrega nada como fuente, sino que – incluso – muestran que el autor no distingue entre la lectura de un concepto o dato novedoso, de lo generalmente conocido. Sin embargo, si hay dudas respecto de si un concepto o frase es de común conocimiento o no, se debe expresar como cita.

5º) El uso sucesivo de textos propios, sin señalar que fueron ya publicados podrá no constituir plagio en un sentido legal, pero desde el punto de vista académico no es una conducta ética. Corresponde mencionar la cita también en estos casos.

6º) Al hacer referencia a una posición, opinión u obra ajena, la mejor práctica es consultar directamente el original. En caso que no sea posible, no dejar de citar la fuente que tomó directamente dicha referencia.

7º) Dejar en claro siempre cuáles son las ideas propias y cuáles las ajenas.

Tipos de plagio.....

Copiar y pegar: Este es el método más utilizado para realizar plagio.

Parafraseo inapropiado: Ocurre cuando simplemente se intercambian palabras de una oración o un párrafo, o cuando se sigue el mismo estilo dado en la fuente original.

Referencia perdida: Al no citar o referenciar información proveniente de otra fuente se comete plagio, a menos que dicha información sea de conocimiento general por cual no requiere una referencia.

Referencia falsa: Se da al poner una referencia en un párrafo u oración que no corresponde a la fuente original donde se obtuvo dicha información.

Fabricacion de datos: Este ocurre cuando se manipulan los datos de una investigación para tratar de ocultar el plagio.

¿Cómo se evita el plagio?

1. Citas

Según X: “xxxxxx”.

1. Parafraseo

Según X xxyxyx.

TEMA 2:

¿Cómo se previene el plagio en una revista?

¿Qué piensan?

Algunas ideas...



1. Con una definición y política clara de plagio.
2. Tener un documento de Responsabilidad para los autores o pidiendo una carta adjunta al envío del manuscrito, que declare:

Ejercicio 1

Algunas ideas...

1. Con una definición y política clara de plagio.
2. Tener un documento de Responsabilidad para los autores o pidiendo una carta adjunta al envío del manuscrito, que declare:
 - a. Originalidad y que no ha sido presentado en otra revista
 - b. Rol de cada uno de los autores en el proceso
 - c. Política antiplagio y consecuencias
3. Utilizando un sistema antiplagio
4. Consiguiendo revisores competentes

Principios de transparencia para COPE

| WEBSITE | NAME OF JOURNAL | PEER REVIEW PROCESS | OWNERSHIP AND MANAGEMENT |
|--|---|---|--|
|  <p>A Journal's website, including the text that it contains, shall demonstrate that care has been taken to ensure high ethical and professional standards.</p> <p>It should:</p> <ul style="list-style-type: none">- contain an 'Aims & Scope' statement and the readership clearly defined.- include a statement on what a journal will consider for publication including authorship criteria e.g. not multiple submissions, redundant publications)- ISSNs displayed clearly (separate for print and electronic). <p>It must not:</p> <ul style="list-style-type: none">- contain information that might mislead readers or authors.- attempt to mimic another journal/publisher's site. |  <p>The Journal name shall be unique. It must not:</p> <ul style="list-style-type: none">- be one that is easily confused with another journal.- mislead potential authors and readers about the Journal's origin or association with other journals. |  <p>Journal content must be clearly marked as whether peer reviewed or not. Peer review is defined as obtaining advice on individual manuscripts from reviewers expert in the field who are not part of the journal's editorial staff.</p> <p>The journal's website should:</p> <ul style="list-style-type: none">- clearly describe this process, as well as any policies related to the journal's peer review procedures including the method of peer review used. <p>The journal's website should not:</p> <ul style="list-style-type: none">- guarantee manuscript acceptance or very short peer review times. |  <p>Information about the ownership and/or management of a journal shall be clearly indicated on the journal's website.</p> <p>Publishers should not:</p> <ul style="list-style-type: none">- use organizational or journal names that would mislead potential authors and editors about the nature of the journal's owner. |

GOVERNING BODY



Journals shall have editorial boards or other governing bodies whose members are recognized experts in the subject areas included within the journal's scope.

The journal's website should:

- show full names and affiliations of the journal's editorial board or other governing body.

EDITORIAL TEAM/CONTACT INFORMATION



Journals shall provide the full names and affiliations of the journal's editors on the journal website as well as contact information for the editorial office, including a full address.

COPYRIGHT AND LICENSING



The policy for copyright shall be clearly stated in the author guidelines and the copyright holder named on all published articles.

The journal's website should:

- show licensing information clearly described in guidelines.

Licensing terms shall be indicated on all published articles, both HTML and PDFs.

If authors are allowed to publish under a Creative Commons license then any specific license requirements shall be noted. Any policies on posting of final accepted versions or published articles on third party repositories shall be clearly stated.

AUTHOR FEES



Any fees or charges that are required for manuscript processing and/or publishing materials in the journal shall be clearly stated.

This must be:

- in a place that is easy for potential authors to find prior to submitting their manuscripts for review.

OR

- explained to authors before they begin preparing their manuscript for submission.
- if no such fees are charged that should also be stated.

ALLEGATIONS OF RESEARCH MISCONDUCT



Publishers and editors shall take reasonable steps to identify and prevent the publication of papers where research misconduct has occurred.

This includes but not limited to:

- plagiarism
- citation
- manipulation
- data falsification/fabrication

In no case shall a journal or its editors encourage such misconduct, or knowingly allow such misconduct to take place. In the event that a journal's publisher or editors are made aware of any allegation of research misconduct relating to a published article in their journal, the publisher or editor shall follow COPE's guidelines (or equivalent).

PUBLICATION ETHICS



A journal should have policies on publishing ethics. These should be clearly visible on its website, and should refer to:

- journal policies on authorship and contributorship
- how the journal will handle complaints and appeals
- journal policies on conflicts of interest/competing interests
- journal policies on data sharing and reproducibility
- journal's policy on ethical oversight
- journal's policy on intellectual property
- journal's options for post-publication discussions and corrections.

PUBLISHING SCHEDULE



The periodicity at which a journal publishes shall be clearly indicated.

ACCESS



The way(s) in which the journal and individual articles are available to readers and whether there are associated subscription or pay per view fees shall be stated.

ARCHIVING



A journal's plan for electronic backup and preservation of access to the journal content shall be clearly indicated (for example, access to main articles via CLOCKSS or PubMedCentral).

This is in the event that a journal is no longer published.

REVENUE SOURCES



Business models or revenue sources shall be clearly stated or otherwise evident on the journal's website.

For example:

- author fees
- subscriptions
- advertising
- reprints
- institutional support
- organizational support

Publishing fees or waiver status should not influence editorial decision making.

ADVERTISING



Journals shall state their advertising policy if relevant including:

- what types of adverts will be considered
- who makes decisions regarding accepting adverts
- (online only) whether they are linked to content or reader behavior or are displayed at random.

Advertisements should not be related in any way to editorial decision making and shall be kept separate from the published content.

DIRECT MARKETING



Any direct marketing activities, including solicitation of manuscripts that are conducted on behalf of the journal, shall be appropriate, well targeted, and unobtrusive.

Information provided about the publisher or journal is expected to be truthful and not misleading for readers or authors.

Buenas prácticas editoriales

1. Autoridad y contribución

Políticas claras que permiten una transparencia en torno a quién ha contribuido al trabajo y en qué capacidad debería mencionado.

2. Denuncias, declaraciones y apelaciones

Las revistas deben tener un proceso claramente descrito para manejo de quejas contra la revista, su personal, editorial, junta o editor.

3. Conflictos de intereses

Deben existir definiciones claras de conflictos de intereses y procesos de manejo de conflictos de intereses de los autores, revisores, editores, revistas y editores, ya sean identificados antes o después de la publicación.

4. Datos y reproducibilidad

Las revistas deben incluir políticas sobre disponibilidad de datos y fomentar el uso de guías de reporte y registro de ensayos clínicos y otros diseños de estudio según norma de su disciplina.

5. Supervisión ética

La supervisión ética debe incluir, pero no se limita a, políticas en el consentimiento de publicación, publicación sobre poblaciones vulnerables, conducta ética de la investigación con animales, conducta ética de investigación con sujetos humanos, manejo de datos confidenciales. y de negocios / prácticas de marketing.

6. Propiedad intelectual

Todas las políticas sobre propiedad intelectual, incluidos los derechos de autor y las licencias de publicación, deben estar claramente descritas. Adicionalmente, cualquier costo asociado con la publicación debe ser obvio para autores y lectores. Las políticas deben ser claras sobre lo que cuenta como publicación y qué excluye. Qué constituye plagio o publicación redundante.

7. Gestión de la revista

Una infraestructura bien descrita e implementada es esencial, incluyendo el modelo de negocio, políticas, procesos y software para el funcionamiento eficiente de una revista editorial independiente, así como la eficiente.

8. Los procedimientos de revisión por pares

Todos los procesos de revisión por pares deben ser descritos de manera transparente y bien gestionado. Las revistas deben proporcionar formación para los editores y revisores y tienen políticas sobre diversos aspectos de pares revisión, especialmente con respecto a la adopción de modelos de revisión y procesos de manejo de conflictos de intereses, apelaciones y disputas que puedan surgir en la revisión por pares.

9. Políticas post-publicación.

Las revistas deben permitir el debate post publicación ya sea en su sitio, a través de cartas al editor o en un moderado externo.

Cómo detectar problemas de autoría

Tipo de problemas de autoría.

autor fantasma es alguien que se omite en una lista de autoría a pesar de calificar para la autoría. Los autores omitidos a menudo desempeñan otros roles, en análisis de datos particulares.

escritor fantasma, un invitado o autor de regalos es alguien que aparece como autor a pesar de no calificar para la autoría. Los invitados son generalmente personas que hacen que la lista se vea más impresionante. La autoría del regalo a menudo implica una mejora mutua del CV (es decir, incluyendo colegas en los papeles a cambio de estar en la lista de ellos)

Dependerá de los **criterios de autoría** que se utilicen para cumplir con los criterios que se deben cumplir para listarlo como un autor.

Señales que puedan indicar problemas de autoría.

- El autor correspondiente parece incapaz de responder a los comentarios de los revisores
- Los cambios los realiza alguien que no está en la lista de autores (en caso que llegue en Word)
- Las propiedades del documento muestran que el manuscrito fue redactado por alguien que no está en la lista de autores o debidamente reconocido.
- Autor increíblemente prolífico, por ejemplo, de artículos de revisión / artículos de opinión (verifique también si hay redundancia / superposición). Esto puede ser detectado por una búsqueda de Medline o Google usando el nombre del autor.
- Varios artículos de revisión / editoriales / artículos de opinión similares se han publicado bajo diferentes autores.
- Rol que falta en la lista de colaboradores (por ejemplo, parece que ninguno de los autores nombrados fueron responsable de analizar los datos o redactar el documento).
- Lista de autores incómodamente larga o corta (por ejemplo, un informe de caso simple con una docena de autores o un grupo aleatorio con un solo autor)

TEMA 3: SOSPECHA

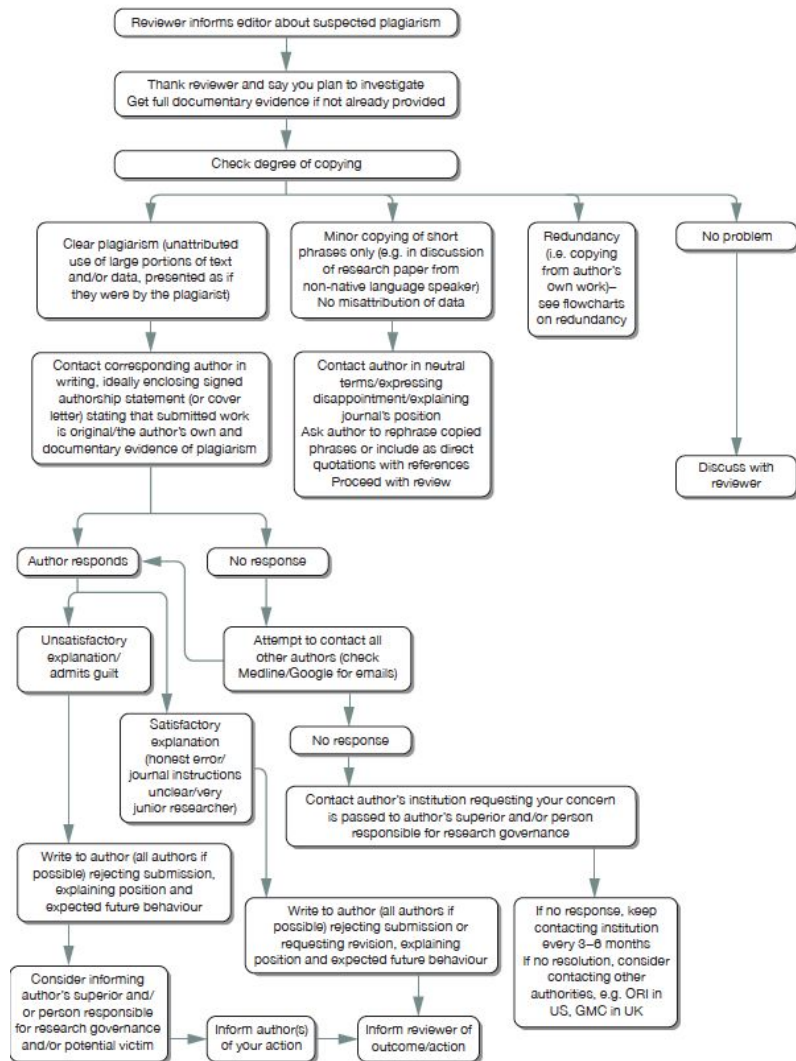
¿Qué hacer frente a la sospecha de plagio?

¿Cómo y cuándo lo comunicarían?

¿Qué piensan?



(fotocopia)





نوشین هنرمند <nooshinhonarmand1397@gmail.com>

Hoy, 9:58

atresierraayala@hotmail.com

Responder a todos

Greetings and Regards

I am a PhD student in Iran

my name is abolfazl, I have an institution.

many students for The publication of articles refers to me

If you can them articles publish a Guarantee, They will pay a fee

If you like , I can to be your representative in Iran

And get articles from college students And put on the format of your magazine.

and send for you it for publication

If you wish Send your WhatsApp or Telegram number.

thank you



Nuevo servicio de AURA Sistema Antiplagio iThenticate

¿En qué consta el servicio?

El servicio revisa con un sistema antiplagio los manuscritos para publicar a través programa que lo contrasta con decenas de bases de datos y portales.

¿Por qué lo necesita mi revista?

Desde este año es un requisito de Latindex y Scielo, además que mejora la calidad académica de las revistas.

¿Qué necesito para acceder al servicio y cuánto cuesta?

Contar con la membresía premium. Por info de membresías 2019: <http://aura.edu.uy/index.php/membresia/>

¿Cómo funciona?

- 1. Se tendrán que enviar los manuscritos a evaluar a doi@aura.edu.uy*
- 2. Cada revista tendrá un usuario y una contraseña y podrá acceder a la plataforma y a los informes directamente.*
- 3. Los informes estarán en un máximo de 72hs disponibles en la plataforma para ser consultados.*

Por más información o dudas escribir a doi@aura.edu.uy.

Informe antiplagio ¿Cómo leerlo?



Buscar

Papelera

Mis carpetas

 My Folders My Documents Trash

Mis documentos

Documentos

Compartir

Parámetros

página 1 de 1

| <input type="checkbox"/> | Título | Informe | Autor | Procesados | Acciones |
|--------------------------|--|------------|---------------------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Habilidades metacognitivas en el aprendizaje de matemática en alumnos del 2° grado de primaria, 2017 1 part - 0 words | Procesando | Liliana Isabel Cruz | 27 may. 2019 15:04:54 | |

página 1 de 1

Entregar un documento

1,000,000 Documents restantes

[Cargar un archivo](#)[Carga de archivo Zip](#)[Cortar y pegar](#)

Carpeta nueva

[Carpeta nueva](#)[Grupo de carpetas nuevo](#)

Información de la carpeta

Nombre: My Documents

Compartida con: [nobody](#)



Se cargaron 1 document correctamente

Buscar

Papelera

Mis carpetas

My Folders

My Documents

Trash

Mis documentos

Documentos

Compartir

Parámetros

página 1 de 1

| <input type="checkbox"/> | Título | Informe | Autor | Procesados ↓ | Acciones |
|--------------------------|--|---------|----------------------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Gestión clínica 1 part - 0 words | 99% | Héctor de los Santos | 27 may. 2019 19:16:45 | |
| <input type="checkbox"/> | Habilidades metacognitivas en el aprendizaje de matemática en alumnos del 2° grado de primaria, 2017 1 part - 7,358 words | 18% | Liliana Isabel Cruz | 27 may. 2019 15:06:16 | |

página 1 de 1



Entregar un documento

999,999 Documents restantes

[Cargar un archivo](#)[Carga de archivo Zip](#)[Cortar y pegar](#)Ver: [Cargas recientes](#)

1 Gestión clínica y toma de decisiones frente a dolor refractario en paciente...

1 TOMA DE DECISIONES FRENTE A DOLOR REFRACTARIO EN PACIENTE ONCOLÓGICA JOVEN

DECISION MAKING ON REFRACTORY PAIN IN A YOUNG ONCOLOGICAL PATIENT

DECISÃO FAZENDO CONTRA A DOR REFRAATÁRIA NO PACIENTE ONCOLÓGICO

Héctor de los Santos

Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, Uruguay
 hds1967@gmail.com
 ORCID 0000-0001-6959-9814

Bettina Frugoni

Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, Uruguay
 ORCID 0000-0003-1427-3061

Ana Guedes

Universidad de la República, Montevideo, Uruguay
 ORCID 0000-0002-3373-825

Adriana Redin

Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, Uruguay
 ORCID 0000-0002-4888-957X

DOI: <https://doi.org/10.22235/ech.v8i1.1796>

Recibido: 14/10/2018

Aceptado: 10/03/2018

RESUMEN

La gran mayoría de los pacientes oncológicos en etapas avanzadas presentan dolor. La mayoría de éstos son controlados con analgésicos siguiendo la escalera analgésica de la Organización Mundial de la Salud. Sin embargo, un porcentaje de pacientes persisten con dolor. Estos son pacientes con dolor de difícil control que se benefician muchas veces de medidas intervencionistas. Un porcentaje aún menor de pacientes mantiene el dolor como sintoma refractario a pesar de las medidas terapéuticas adecuadas. En estos casos está indicada la sedación paliativa. Se presenta aquí el caso de una paciente joven con dolor refractario que requirió sedación paliativa, en una unidad de cuidados paliativos de una institución privada de Montevideo.

Palabras clave: Dolor, gestión clínica, cuidados paliativos, sedación.

ABSTRACT

Resumen de Coincidencias



1 Internet 5291 palabras
 Copiado el 27-May-2019
www.scielo.edu.uy

99%

Habilidades metacognitivas en el aprendizaje de matemática en alumnos del 2° grado de primaria, 2017

Mg. Cruz Monzón, Liliana Isabel

lilianacruzmonzon@gmail.com

Universidad César Vallejo

Dra. Mariana Silva Balarezo

marianabalarezo@hotmail.com

Universidad César Vallejo

Resumen:

La investigación tiene como objetivo, determinar que la aplicación del programa de habilidades metacognitivas influye en el aprendizaje de matemática. La población es 213 alumnos, siendo la muestra 64, seleccionados mediante el método no probabilístico. El estudio es experimental explicativo y el método de investigación es cuantitativo. Recolectándose los datos mediante una prueba de matemática, registrándose a través de una lista de cotejo. Los resultados arrojaron que el programa mejora el aprendizaje de matemática, al final de la propuesta el 97% de ellos se encuentran en el nivel de logro destacado (AD), y el 3% en el nivel de logro previsto. La prueba de hipótesis indica una influencia altamente significativa del programa en la mejora del aprendizaje de la matemática.

Palabras clave:

Programa – Habilidades metacognitivas – método - aprendizaje

Abstract

The main objective of the research is to determine that the application of the metacognitive skills program influences the learning of mathematics in the 2nd grade students of the educational institution N ° 80063. The population is 213

Resumen de Coincidencias

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Internet 177 palabras Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | 2% |
| 2 | Internet 116 palabras Copiado el 07-Feb-2018 dSPACE.unitr.u.edu.pe | 2% |
| 3 | Internet 85 palabras Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | 1% |
| 4 | Internet 67 palabras Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladech.edu.pe | 1% |
| 5 | Internet 65 palabras Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | 1% |
| 6 | Internet 63 palabras Copiado el 04-Nov-2017 repositorio.unjbg.edu.pe | 1% |
| 7 | Internet 54 palabras Copiado el 03-Feb-2018 repositorio.unsa.edu.pe | 1% |
| 8 | Internet 49 palabras Copiado el 14-Mar-2019 www.bdigital.unal.edu.co | 1% |
| 9 | Internet 48 palabras Copiado el 16-Abr-2018 repositorio.unu.edu.pe | 1% |
| 10 | Internet 46 palabras Copiado el 21-Feb-2018 repositorio.unh.edu.pe | 1% |
| 11 | Internet 43 palabras Copiado el 06-Feb-2018 | 1% |

Orden

| Resumen de Coincidencias | | |
|--------------------------|--|----|
| 1 | Internet 177 palabras Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | 2% |
| 2 | Internet 116 palabras Copiado el 07-Feb-2018 dspace.unitru.edu.pe | 2% |
| 3 | Internet 85 palabras Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | 1% |
| 4 | Internet 67 palabras Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladech.edu.pe | 1% |
| 5 | Internet 65 palabras Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | 1% |
| 6 | Internet 63 palabras Copiado el 04-Nov-2017 repositorio.unjbg.edu.pe | 1% |
| 7 | Internet 54 palabras Copiado el 03-Feb-2018 repositorio.unsa.edu.pe | 1% |
| 8 | Internet 49 palabras Copiado el 14-Mar-2019 www.bdigital.unal.edu.co | 1% |
| 9 | Internet 48 palabras Copiado el 16-Abr-2018 repositorio.unu.edu.pe | 1% |
| 10 | Internet 46 palabras Copiado el 21-Feb-2018 repositorio.unh.edu.pe | 1% |
| 11 | Internet 43 palabras Copiado el 06-Feb-2018 | 1% |

Habilidades metacognitivas en el aprendizaje de matemática en alumnos del 2° grado de primaria, 2017

Mg. Cruz Monzón, Liliana Isabel

lilianacruzmonzon@gmail.com

Internet [Ver la fuente completa](#) ✕

es.scribd.com

ed the keywords: independent variable in the program "Reading is life," Reading Comprehension dependent variable in levels: literal, inferential and criterial vi 7 INTRODUCCION El presente trabajo de **investigación tiene como objetivo determinar la influencia del programa** —Lectura es vital en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la IEP N° 72596 —Cesar VallejoII de Putina-Puno 2011. Este trabajo consta de cinco ca

Resumen.

La **investigación tiene como objetivo, determinar que la aplicación del programa de habilidades metacognitivas influye en el aprendizaje de matemática.** La población es 213 alumnos, siendo la muestra 64, seleccionados mediante el método no probabilístico. El estudio es experimental explicativo y el método de investigación es cuantitativo. Recolectándose los datos mediante una prueba de matemática, registrándose a través de una lista de cotejo. Los resultados arrojaron que el programa mejora el aprendizaje de matemática, al final de la propuesta el 97% de ellos se encuentran en el nivel de logro destacado (AD), y el 3% en el nivel de logro previsto. La prueba de hipótesis indica una influencia altamente significativa del programa en la mejora del aprendizaje de la matemática.

Palabras clave:

Programa – Habilidades metacognitivas – método - aprendizaje

Abstract

The main objective of the research is to determine that the application of the metacognitive skills program influences the learning of mathematics in the 2nd

Todas las fuentes

Coincidencia 1 de 56

| | |
|--|-----------|
| Fuentes Internet - 5 519 palabras Copiado el 22-Mar-2019 es.scribd.com | 7% |
| <ul style="list-style-type: none"> ● https://es.scribd.com/doc/177287895/Tesis-Comprensio... 4% ● https://es.scribd.com/doc/141036171/INFLUENCIA-DE... 4% ● https://es.scribd.com/document/103206034/tesis 4% ● https://es.scribd.com/doc/270746954/Negocios-en-Can... 2% ● https://es.scribd.com/doc/46326958/APLICACION-DE-... <1% | |
| Fuentes Internet - 11 492 palabras Copiado el 16-Abr-2018 dspace.uintra.edu.pe | 7% |
| Fuentes Internet - 8 471 palabras Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | 6% |
| Fuentes Internet - 4 447 palabras Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | 6% |
| Fuentes Internet - 8 426 palabras Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | 6% |
| Fuentes Internet - 17 379 palabras Copiado el 23-Feb-2018 repositorio.uns.edu.pe | 5% |
| Fuentes Internet - 16 356 palabras Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladec.edu.pe | 5% |
| Fuentes Internet - 2 350 palabras Copiado el 30-Jun-2016 | 5% |

Porcentaje

Todas las fuentes

Coincidencia 1 de 56

| | |
|---|-----|
| Fuentes Internet - 5 519 palabras | 7% |
| ● Copiado el 22-Mar-2019 es.scribd.com | |
| ● https://es.scribd.com/doc/177287895/Tesis-Comprensi... | 4% |
| ● https://es.scribd.com/doc/141036171/INFLUENCIA-DE... | 4% |
| ● https://es.scribd.com/document/103206034/tesis | 4% |
| ● https://es.scribd.com/doc/270746954/Negocios-en-Can... | 2% |
| ● https://es.scribd.com/doc/46326958/APLICACION-DE-... | <1% |
| Fuentes Internet - 11 492 palabras | 7% |
| ● Copiado el 16-Abr-2018 dspace.unitru.edu.pe | |
| Fuentes Internet - 8 471 palabras | 6% |
| ● Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | |
| Fuentes Internet - 4 447 palabras | 6% |
| ● Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | |
| Fuentes Internet - 8 426 palabras | 6% |
| ● Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | |
| Fuentes Internet - 17 379 palabras | 5% |
| ● Copiado el 23-Feb-2018 repositorio.uns.edu.pe | |
| Fuentes Internet - 16 356 palabras | 5% |
| ● Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladech.edu.pe | |
| Fuentes Internet - 2 350 palabras | 5% |
| ● Copiado el 30-Jun-2016 docslide.us | |

Excluir fuentes

SIMON

Todas las fuentes

Coincidencia 1 de 56

| | | |
|--------------------------|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 5 519 palabras Copiado el 22-Mar-2019 es.scribd.com | 7% |
| <input type="checkbox"/> | https://es.scribd.com/doc/177287895/Tesis-Comprensi... | 4% |
| <input type="checkbox"/> | https://es.scribd.com/doc/141036171/INFLUENCIA-DE... | 4% |
| <input type="checkbox"/> | https://es.scribd.com/document/103206034/tesis | 4% |
| <input type="checkbox"/> | https://es.scribd.com/doc/270746954/Negocios-en-Can... | 2% |
| <input type="checkbox"/> | https://es.scribd.com/doc/46326958/APLICACION-DE-... | <1% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 11 492 palabras Copiado el 16-Abr-2018 dspace.unitru.edu.pe | 7% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 8 471 palabras Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | 6% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 4 447 palabras Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | 6% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 8 426 palabras Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | 6% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 17 379 palabras Copiado el 23-Feb-2018 repositorio.uns.edu.pe | 5% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 16 356 palabras Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladech.edu.pe | 5% |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes Internet - 2 350 palabras Copiado el 30-Jun-2016 docslide.us | 5% |

No se han seleccionado fue...

Cancelar

Excluir fuentes

5.- INTRODUCCIÓN:

El problema del bajo nivel de logro en matemática de los estudiantes es una preocupación constante de maestros y profesores desde hace muchos años, específicamente la que ha de lograrse dentro del aula del nivel primario. El niño desde que ingresa a la escuela necesita paulatinamente lograr su desarrollo integral, bajo esta premisa necesita desarrollar su aprendizaje de la matemática, dentro de ella la resolución de problemas matemáticos para ello debe utilizar estrategias metacognitivas que le permita resolverlos y afrontar con éxito las dificultades que le presenta la vida cotidiana.

Realizada la búsqueda de información, se encontró algunos antecedentes como la de Pereyra (2014) en la pesquisa titulada “Habilidades metacognitivas para mejorar el rendimiento matemático de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Río Plata - Argentina – 2014”. De igual modo, Rodríguez (2013), titulada “Programa cognitivo para mejorar el aprendizaje de la matemática en los niños del segundo grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo” .Año 2013.

Para fundamentar la variable habilidades metacognitivas nos basamos en Steward (2003), quien afirma que estas son las facultades intelectuales que son resultado de la habilidad o capacidades que muestran las personas al realizar una tarea. Las destrezas son muchas, de gran variedad y muy útiles, en el momento de laborar en las diferentes áreas del conocimiento y al

Filtros y Configuración

FILTROS

Excluir citas

Excluir bibliografía

Excluir fuentes que sean menores a:

palabras

%

No excluir por tamaño

Excluir las coincidencias inferiores a:

palabras

No excluir

Excluir las secciones:

Síntesis

Métodos y materiales

Incluye variaciones: métodos, método, materiales, materiales y métodos

Aplicar Cambios

habilidades, estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan cristalizar sus aprendizajes.

Debido a ello, en el presente siglo se ha realizado una notoria aplicación de las evaluaciones educativas, prueba de ello es el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) que evalúa hasta qué grado los estudiantes han adquirido los saberes fundamentales y las competencias básicas para una intervención con éxito en la sociedad. La evaluación se centraliza en comprensión lectora, matemáticas, ciencias y resolución de problemas, y no mide únicamente si los estudiantes pueden reproducir lo que han aprendido, sino que indaga también cómo pueden utilizar lo que han aprendido y aplicar ese conocimiento en solucionar problemas de su vida diaria, tanto dentro como fuera de la institución educativa.

PISA, en su informe anual 2015, afirma que a nivel promedio mundial, el 80% de los estudiantes de primaria no tienen el conocimiento básico que le permita resolver operaciones matemáticas y el 85% para solucionar problemas matemáticos de acuerdo a su edad, e indica que los alumnos en

Resumen de Coincidencias

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Internet 177 palabras Copiado el 07-Feb-2018 repositorio.unheval.edu.pe | 2% |
| 2 | Internet 116 palabras Copiado el 07-Feb-2018 dspace.unifru.edu.pe | 2% |
| 3 | Internet 85 palabras Copiado el 08-Sep-2016 www.scribd.com | 1% |
| 4 | Internet 67 palabras Copiado el 28-Ago-2018 repositorio.uladech.edu.pe | 1% |
| 5 | Internet 65 palabras Copiado el 28-Oct-2016 pt.scribd.com | 1% |
| 6 | Internet 63 palabras Copiado el 04-Nov-2017 repositorio.unjbg.edu.pe | 1% |
| 7 | Internet 54 palabras Copiado el 03-Feb-2018 repositorio.unsa.edu.pe | 1% |
| 8 | Internet 49 palabras Copiado el 14-Mar-2019 www.bdigital.unai.edu.co | 1% |
| 9 | Internet 48 palabras Copiado el 16-Abr-2018 repositorio.unu.edu.pe | 1% |
| 10 | Internet 46 palabras Copiado el 21-Feb-2018 repositorio.unh.edu.pe | 1% |



imprimir

3
Otros autores la definen como un estado de transición entre la PA y la PC, caracterizada por episodios agudos, repetitivos o recurrentes, sin evidencia de inflamación crónica pancreática.

No todos los pacientes con HTG desarrollan PA, se plantea que sea secundario a una alteración en la capacidad de depuración de lípidos.

2
Estudios experimentales, han confirmado que la persistencia de HTG deteriora la evolución de la PA, agravando las lesiones pancreáticas y las complicaciones pulmonares⁽⁵⁾.

La PA HTG se produce por trastornos primarios (genéticos) o secundarios del metabolismo de las lipoproteínas.

Los mecanismos fisiopatológicos de la PA HGT son:

1-daño directo por ácidos grasos, con aumento de la respuesta enzimática en el páncreas.

2-mecanismo mediado por los quilomicrones: obstrucción de la circulación distal del páncreas causando isquemia con alteración de la arquitectura acinar.

3- disminución de la lipo protein lipasa (LPL).

No existe un tratamiento estándar, se basa en reporte de casos, recomendaciones de expertos o pequeñas series no controladas.

8
El objetivo del tratamiento es: aumentar la actividad de la LPL, la degradación de los quilomicrones y disminuir la triglicéridemia a menos de 500 mg/dl idealmente menos de 200⁽⁶⁾.

El tratamiento se basa en la restricción dietética de grasas y fármacos reductores de lípidos.

El ayuno dentro de las 24 a 48 horas del diagnóstico, permite el descenso de TG rápidamente por disminución de la absorción de los quilomicrones a la sangre.

Farmacológicamente se usa insulina por bomba de infusión continua, heparina y plasmaféresis.

La heparina e insulina se utilizan aisladas o asociadas durante la fase aguda, activan la LPL endotelial; además la heparina moviliza y libera la LPL del endotelio al plasma.

Las publicaciones sobre la plasmaféresis⁽⁷⁾, informan una respuesta favorable, precoz y sin complicaciones; utilizada en pacientes sin hiperglucemia asociada u otras contraindicaciones: inestabilidad hemodinámica o la incapacidad de lograr un acceso venoso central⁽⁸⁾.

No hay ensayos clínicos aleatorizados para evaluar su beneficio, pero demostró ser una herramienta eficaz para reducir TG.

advertisements do not look strange to us, when they should. In his book *Gender Advertising* (1976), Erving Goffman shows us the 'look' of women in modern American advertising. Through his five hundred or so photos of women and men in advertisements, Goffman shows us how women, like children, are often pictured on or near the floor, or in whining or begging postures.

Advertising content is often disturbing. Some popular culture ads feature situations of women inflicting violence on men, others features woman on woman violence. All seem to derive from a similar source—the patriarchal privileging of violence and conflict. As critic A. Smith notes:

Limitaciones del sistema antiplagio

iThenticate no puede comparar:

- figuras y tablas
- texto en diferentes idiomas
- textos parafraseados (*por eso la diapo anterior*)
- contenido que no está en la base de datos (ver introducción)

Consejos para leer los informes antiplagio

- El porcentaje de similitud informa el número total de palabras coincidentes encontradas en el documento dividido por el total de palabras del documento. No indica que el documento contiene plagio.
- Por lo tanto, el porcentaje no debe interpretarse como “este documento
- contiene el x% de superposición con otras fuentes, ni debe usarse un porcentaje como umbral o punto de referencia.
 - Ejemplo: cualquier cosa por debajo del 15 o 20% está bien.
- Cada documento debe ser visto y evaluado por separado. Un porcentaje incluye coincidencias, también coincidencias con nombres, afiliaciones, información sobre financiación, métodos y metodología, por lo general inocentes. Estas coincidencias se suman a la similitud.
- Por lo tanto, el índice de similitud se debe usar solo como una **indicación**.

Los porcentajes %

- Sólo hay una preocupación si la comprobación de similitud detecta una **cantidad sustancial** de texto en el documento que se ha duplicado de uno
- o más fuentes originales sin comillas, y / o no se cita en el documento.
- Llama la atención un alto porcentaje de una sola fuente.
- Algunos documentos con un bajo porcentaje de similitud global pueden tener un alto porcentaje de una sola fuente, por ejemplo,
 - El índice de similitud es del 15%, pero el 12% proviene de una sola fuente.
 - En general, las fuentes individuales no deben dar cifras superiores a aproximadamente 10%. Si las cifras son más altas, entonces el nivel de similitud debe verificarse cuidadosamente para

Regla de oro recomendada:

- Cualquier cosa por encima del 10% se filtra rápidamente.
- Cualquier cosa por encima del 20% debe revisarse más cuidadosamente.
- Mira siempre el contexto sabiendo las limitaciones en mente.

Peligros potenciales

Se debe tener en cuenta que los trabajos académicos a menudo resumen el trabajo de otros investigadores y cualquier frontera entre lo que es representación legítima y lo que es la copia del material original es difícil de configurar.

Algunos errores definidos por Wager en un documento de discusión de COPE (2011) que pueden ocurrir:

- **Artículos de revisión:** se espera que los artículos de revisión proporcionen un resumen de la literatura existente. Los autores deben usar sus propias palabras con excepción de los textos citados y / o citados correctamente y el trabajo debe incluir una nueva interpretación.

- En **actualizaciones** de artículos que aparezca la versión anterior.
- **'Patch writing' o 'microplagiarism'**. Se mostrará muchas coincidencias "dislocadas", es decir, muchas oraciones individuales o partes de oraciones que provienen de muchas fuentes diferentes. Las fuentes del texto copiado generalmente no están referenciadas. Esta forma de duplicación se considera algo aceptable si es menor y cuando se refiere a materiales, métodos y / o procedimientos.
- **Auto-plagio**: Esto puede no parecer un problema, pero depende de la cantidad de la duplicación, podría dar lugar a problemas de derechos de autor con los editores.
- Cada publicación tiene el derecho de esperar que se presente información nueva y novedosa para promover la ciencia. En todos los casos, los editores deben considerar las consecuencias de los pasajes duplicados y su potencial para engañar a los lectores.

¡Importante!

Recoger todos los hechos antes de
tomar una decisión.

TEMA 4: Política anti-plagio

Algunos ejemplos...



Política antiplagio

Los artículos enviados a *Cuadernos de Investigación Filológica* serán revisados utilizando la herramienta de detección antiplagio **Safe Assign**. Se rechazarán inmediatamente todos aquellos artículos en los que se detecte plagio o auto-plagio.



ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y URBANOS

Política antiplagio

Los autores de los textos son enteramente responsables del contenido de sus colaboraciones, así como de garantizar que éstas sean originales e inéditas.

Como política para la prevención del plagio, Estudios Demográficos y Urbanos se reserva el derecho de revisar, mediante el uso de un software antiplagio especializado, todos los textos enviados a publicación, utilizando los criterios habituales para detectar tales prácticas. Una guía básica sobre las prácticas más habituales de plagio puede ser encontrada en: <http://publicationethics.org/search/site/plagiarism>.

En caso de detectar una práctica de plagio, el manuscrito será descartado para su publicación. El Comité Editorial de Estudios Demográficos y Urbanos revisará el caso y en función de su gravedad determinará una sanción.



Política antiplagio

Disputatio conforme su [Código de Ética](#) y su [Política Editorial](#) de contar con trabajos completamente originales e inéditos usará el sistema antiplagio Urkund para el real cumplimiento de este propósito. Todos los manuscritos enviados a evaluación serán analizados mediante Urkund. Esta política antiplagio permite asegurar unos estándares de originalidad en esta revista, a fin de avalar la producción académica honesta y novedosa.

Código de ética

In English: [Code of Ethics and Statement of Best Practices](#)

Disputatio. Philosophical Research Bulletin/ Boletín de Investigación Filosófica (Madrid, ISSN: 2254-0601) es una publicación académica que edita trabajos filosóficos con un firme compromiso con el cumplimiento de los estándares éticos y buenas prácticas propios de las publicaciones del ámbito científico y académico. Por ello, se ha dotado de este Código Ético y Declaración de Buenas Prácticas, basado en los principios del [The Committee on Publication Ethics](#) (COPE) y opera de acuerdo a las guías COPE de prácticas éticas para editores de revistas ([COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors](#)) y el [Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors](#). Además, como una revista que sigue las guías de Ética e Integridad para publicaciones ([Publication Integrity & Ethics Guidelines](#)) y los principios de transparencia y buenas prácticas en publicaciones académicas ([Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing](#)) (DOAJ), se espera que los autores, revisores y editores sigan las pautas de mejores prácticas sobre conducta ética contenidas en ellas.

En general, consideramos por principio básico que la falsificación o fabricación de datos, plagio, incluida la publicación duplicada de trabajo de los propios autores sin la debida citación, y la apropiación indebida de la obra de otros son prácticas inaceptables. Los casos de mala conducta ética serán tratados de acuerdo con las [directrices COPE](#).

Todas las partes involucradas en la publicación (autores, editores, revisores, responsables del Consejo Editorial de la publicación y Studia Humanitatis-Universidad de Salamanca, en tanto que entidad editora) deben aceptar y respetar los principios contenidos en este documento. Para obtener detalles completos sobre los principios de buenas prácticas se debe consultar los cuatro documentos enumerados anteriormente y las Prácticas Principales de COPE sobre estos asuntos ([COPE's Core Practices](#)).

Política editorial

Nothing Found

It seems we can't find what you're looking for. Perhaps searching can help.

Políticas antiplagio de nuestras revistas.

¿Qué debería estar en nuestras políticas de plagio?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

TEMA 5: PLAGIO CONSUMADO

¿Qué hago?

Hago exactamente lo que dice mi política de ética y plagio.

Con esto evito:

- No saber qué hacer
- Actuar de manera diferenciada / ser imparcial
- Que mis sentimientos u opiniones manejen la situación

Compartir los informes de plagio

A veces es necesario compartir los resultados con partes externas, por ejemplo, para solicitar un respuesta o explicación. Los informes completos no deben ser compartidos.

La experiencia demuestra que compartir los informes completos pueden dar una visión distorsionada de las coincidencias reales.

La idea es compartir sólo lo más relevantes a través de capturas de pantalla para evitar confusiones.

